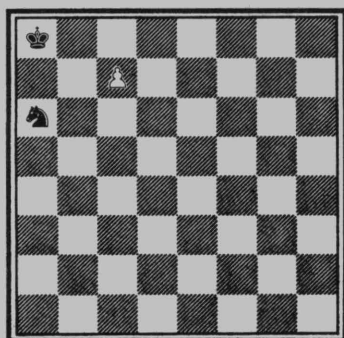


hilmar ebert

KLEINODE



four men only / Nr. 1**

A.S.M.Dickins & H.Ebert



100 CLASSICS OF THE CHESSBOARD

I) GAMES	Partien
II) COMBINATIONS	Kombinationen
III) ENDGAMES AND STUDIES	Endspiele und Studien
IV) TWO-MOVE PROBLEMS	Zweizüger
V) THREE-MOVE PROBLEMS	Dreizüger
VI) LONGER PROBLEMS	Mehrzüger
VII) SELFMATES AND HELPMATES	Selbstmatts und Hilfsmatts
VIII) CURIOSITY SHOP	Kuriositäten-Laden

* * * * *

Oxford: Pergamon Press, 1983

Englisch, mit einer deutschen Einführung

100 Diagramme

218 Seiten

ISBN 0-0(-026921-4 /Hardcover) 9.50 Pfund Sterling

ISBN 0-0(-026920-6 (Flexicover) 5.50 Pfund Sterling

zu beziehen über:

(international)

(Bundesrepublik Deutschland)

Pergamon Books Ltd.
Headington Hill Hall
Oxford OX3 0BW
GB - England
Tel. 0865-64881

Pergamon Books Ltd.
Hammerweg 6
D - 6242 Kronberg-Taunus
Tel. 06173-63025

Human - curl



KLEINODE

Die neusten Zuglängenrekorde im
Wenigsteiner.

(Stand: 1.Februar 1988)



Ebert, Hilmar:

KLEINODE

Die neusten Zuglängenrekorde im Wenigsteiner.
(Stand: 1. Februar 1988)

© Alle Rechte vorbehalten

f o u r m e n o n l y - Nr.1 (blau)

Ergänzung zu "1125 Zuglängenrekorden im Wenigsteiner", 1986/XII

Erste Auflage, 1988/II

Printed in Germany

Druck- und Bindearbeiten: "CITY-PRINT" GmbH 5100 Aachen

Satz und Titel: h.e.

Dekor: DECAdry / alfac S.A. (Belgium)

Erhältlich bei;

Rudi Schmaus

Rohrbacher Str. 27

D - 6900 HEIDELBERG 1

Te1. 06221 - 21347

Preis: 5.- DM



I N H A L T

	<u>Seite:</u>
VORWORT	4
Zeichenerklärung	5
DIAGRAMME: 20 ausgewählte Rekorde	6
TABELLEN: 188 neue Zuglängenrekorde	11
LÖSUNGEN	16
Quellen	21
Autoren	22
ERRATA UND ERGÄNZUNGEN	23
Literaturhinweis	24



"Es ist Maß und Ziel in den Dingen,
(und) schließlich gibt es bestimmte Grenzen .."

Horaz
(Satiren)

VORWORT

Im Sommer 1981 fand ich - im beruflichen Wechselspiel vom Demoskop zum Beratungspsychologen - vier unverhoffte Wochen ungeplanter Freizeit im Briefkasten! Dieses Geschenk einer zähen deutschen Verwaltung verhalf dann immerhin dem ersten "four men only"-Projekt, den Zuglängenrekorden im Wenigsteiner, dazu, das Licht der Schachwelt zu erblicken.

Aus kleinen Anfängen entstand 1982 als bereits dritte Auflage das Heft "395 Zuglängenrekorde im Wenigsteiner", nach vielen weiteren Hinweisen aus aller Welt sowie einigen Forschungsergebnissen der four men only - Brodelküche schließlich 1986 die Monographie "1125 Zuglängenrekorde im Wenigsteiner".

Die Entwicklung blieb auch hier nicht stehen: ein gelbes Nachtragsblatt (N) vom 11.1.1987 verzeichnet 22, ein blaues Nachtragsblatt vom 24.4.1987 (N') schon 59 neue Rekord-Ergänzungen. Das vorliegende Anhangsheft zum Buch faßt nun insgesamt 188 neue Beiträge zusammen (N'), wobei die bisherigen wieder eingearbeitet und die neuen gekennzeichnet sind.

Da sieben neue Material-Forderungs-Kombinationen gefunden wurden, sind es nun eigentlich "1132" Rekorde ..., um Verwechslungen zu vermeiden, werden aber weiterhin die bisherigen Code-Nummern beibehalten, die neuen eingearbeitet (Nr.o323.5, o344.5, o362.5, o388.5, o402.5, o425.5, o561.5); jetzt liegen 131 einzügige, $974 + 7 = 981$ mehrzügige Rekorde vor.

Eine Auswahl wurde zusätzlich in ein Diagramm gekleidet - besonders beeindruckend scheint mir das Titelstück mit gleich vier Zügen mehr, die trickreich vorangestellt wurden! Die Korrektheit ist bis zum achten Zug theoretisch evident, ab dem neunten Zug auch Computer-geprüft, letzteres gilt für 95% der 188 Stücke (außer o117,o596,o721,o747,o770,o785 K*, o794, o921, 1059 K* und 1061 K*). "C*" bedeutet den Beweis dafür, daß keine Lösung ohne (K*) Königsumwandlung möglich ist.

Nach der Quellen- (S.21) und Autorenübersicht (S.22) sind die Errata und Ergänzungen (S.23) wiederum weiter vervollständigt und präzisiert.

Wie im gleichzeitig erscheinenden parallelen Ergänzungsheft "KRONJUWELEN" - mit einer ausführlicheren Darstellung der 33 'normalen' Mattrekorde - möchte ich auch hier ein analoges "22-Dollar-Thema" ausrufen (22 \$ / "B"):

Für den ersten Wenigsteiner-Rekord über 21 Zügen (bisher # 21 = Nr.o447 und sh= 21 = Nr.o440), d.h. ab 21.5 Zügen und mehr, werden hiermit 22 Dollar (oder mehr: Zügezahl!) ausgesetzt; die Bedingungen für Wenigsteinerrekorde gemäß der "1125"- Monographie müssen eingehalten werden (vor allem: eine dualfreie Variante!).

Meinen Dank spreche ich allen Schachfreunden aus, die mitgeholfen haben, das Feld der Wenigsteiner-Rekorde aus dem Antizipations- und Nebenlösungs-Sumpf in einen blühenden Garten zu verwandeln, namentlich Hans Gruber(D), Heiko Dörzbach(D), Eugene Albert(USA), Dr.Klaus Funk(DDR), Dr.Zvonimir Hernitz(YU), Teppo Mänttä(SF) und Nikolai Sinowjew(UdSSR)!

Ohne die unendliche Geduld und Hingabe meines Freundes und ständigen Mitarbeiters ALYBADIX wäre auch dieses Heft nicht möglich gewesen ...

Aachen, 1.Februar 1988



Z E I C H E N E R K L Ä R U N G

	= K = KÖNIG	King	Roi	Korol
	= D = DAME	Queen	Dame	Fers
	= T = TURM	Rook	Tour	Ladja
	= L = LÄUFER	Bishop	Fou	Slon
	= S = SPRINGER	Knight	Cavalier	Kon
	= (B) = BAUER	Pawn	Pion	Peschka

#	Matt	Mate
ser#	Serienzugmatt	Seriesmate
h#	Hilfsmatt	Helpmate
sh#	Serienzughilfsmatt	Serieshelpmate
=	Patt	Stalemate
ser=	Serienzugpatt	Seriesstalemate
h=	Hilfspatt	Helpstalemate
sh=	Serienzughilfspatt	Serieshelpstalemate
s=	Selbstpatt	Selfstalemate
ss=	Serienzugselbstpatt	Seriesselfstalemate

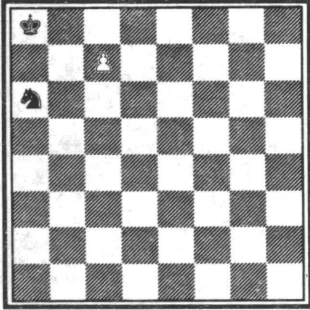
+	Schach!	check!
:	schlägt	captures
*	Satzspiel	set play
!	guter Zug, Schlüssel	strong move, key
?	schwacher Zug, Verführung	bad move, try play
!!	ausgezeichneter Zug	excellent move
# n	Matt in n Zügen	mate in n moves
n.5	plus 1/2 Zug	plus 1/2 move
C+/C*	Computer-geprüft	checked by computer
bel.	beliebiger Zug	any move
(!)	guter Gegenzug	strong counter-move
R*	Retroanalyse!	retroanalysis!
K*	Königsumwandlung(!!)	King-Promotion(!!)

TUM (Literaturangabe:) T.Ströhlein & L.Zagler

"Ergebnisse einer vollständigen Analyse von Schachendspielen/
König und Turm gegen König/ König und Turm gegen König und
Läufer"

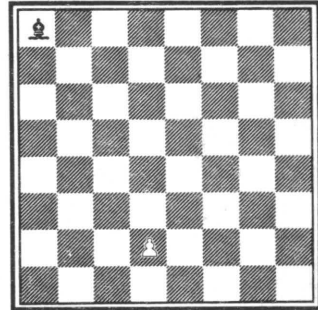
Technische Universität München, 1978

J.Paavilainen
Suomen Shakki,
1987



Nr. 0117 = 15

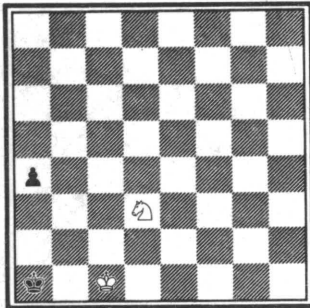
H.Dörzbach & N.Sinowjew
four men only,
1987 / Nachträge (N²)



C+

Nr. 0165 ss= 6

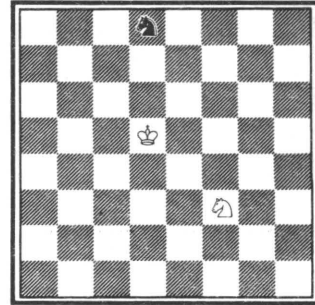
H.Cudmore
The Schoolmaster,
1889



C+

Nr. 0227 b) # 7

H.Dörzbach & H.Ebert
four men only,
1988 / N³ (Urdruck)

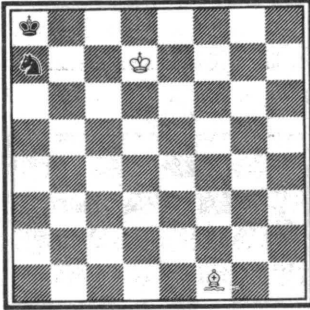


C+

Nr. 0253 a) = 3

T.Mänttä & P.Perkonoja
& H.Sokka

Suomen Shakki,
1987

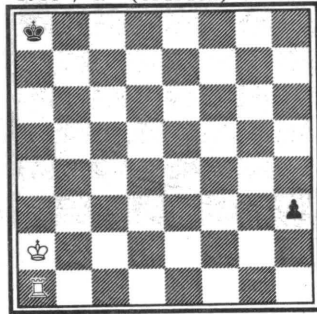


C+

Nr. o344.5 (!) = 5

H.Ebert

four men only,
1988 / N³ (Urdruck)



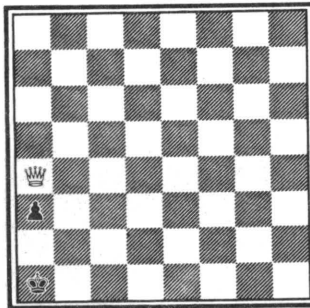
C+

Nr. o417

16.5

H.Ebert

four men only,
1987 / Nachträge (N)



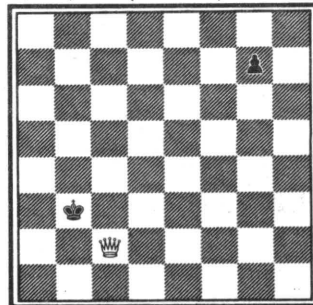
C+

Nr. o551

2

H.Dörzbach

four men only,
1988 / N³ (Urdruck)



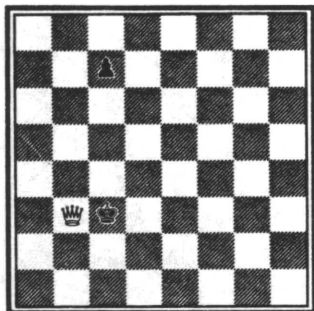
C+

Nr. o559

sh# 11

H.Dörzbach

four men only,
1988 / N³ (Urdruck)



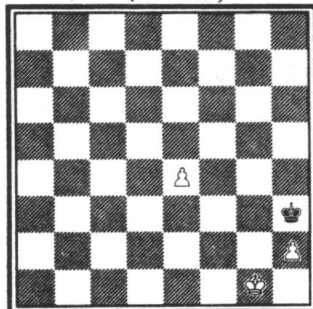
C+

Nr. o578

sh= 11

H.Ebert (nach Rittmeier)

four men only,
1988 / N³ (Urdruck)

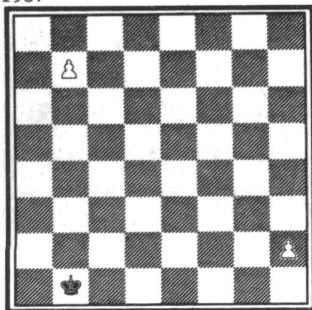


Nr. o721

19.5

P.Perkonoja

Suomen Shakki,
1987



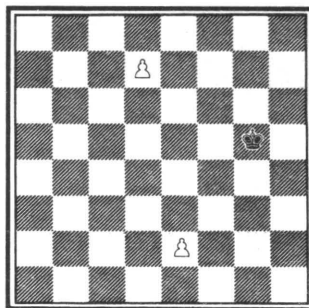
C+

Nr. o736 a)

ser= 8

P.Perkonoja

Suomen Shakki,
1987



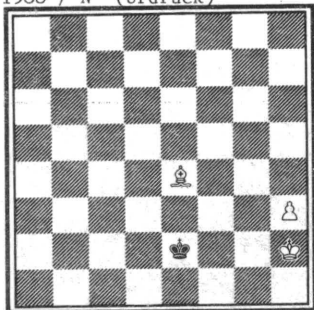
C+

Nr. o736 b)

ser= 8

H.Ebert (nach Rittmeier)

four men only,
1988 / N³ (Urdruck)

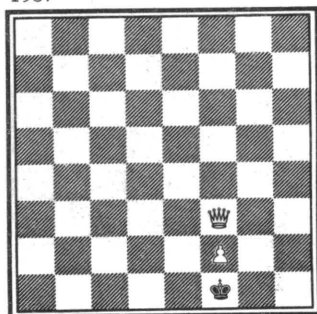


Nr. o770

18.5

T.Mänttä

Suomen Tehtäväniekat,
1987



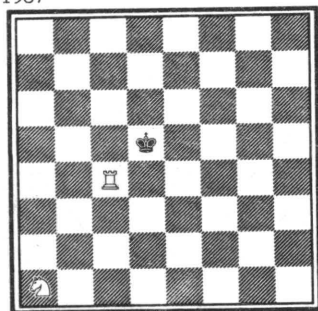
C+

Nr. o833 d)

ser= 7

H.Sokka

Suomen Shakki,
1987



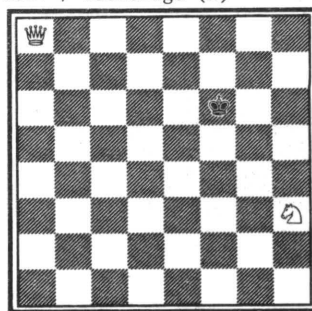
C+

Nr. o883

h# 4.5

P.Louridas

four men only,
1987 / Nachträge (N)



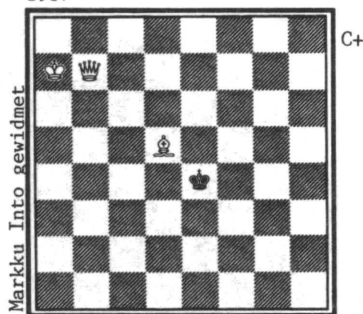
C+

Nr. o901

6

T.Mänttä

Suomen Shakki,
1987

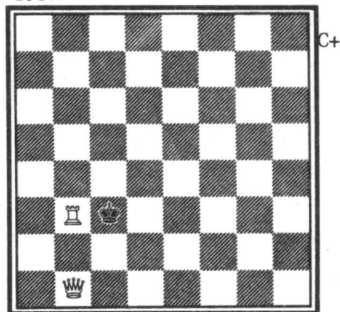


Nr. 0970

= 5.5

T.Mänttä

Suomen Shakki,
1987

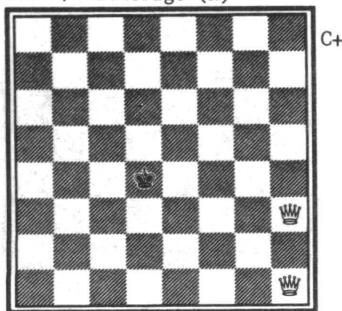


Nr. 1007

5.5

H.Ebert

four men only,
1987 / Nachträge (N)

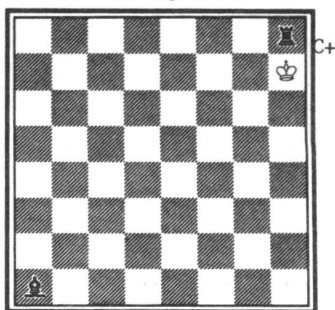


Nr. 1030

3.5

N.Sinowjew

four men only,
1987 / Nachträge (N')



Nr. 1117

ser= 14

N ³	Nr.	R/K	REKORD	C+	POSITION	(+)	AUTOREN	QUELLE
	ooo2	R*	ser# 6	C+	c) Kc2 Ba2 Bg2 - Ka1		N.Sinowjew	fmo 1987/N ²
			ser# 7	C+	d) Kh3 Bh2 SLg1 - Kh1		N.Sinowjew	fmo 1987/N ²
	ooo7		ser= 7	C+	g) Kd3 Bd2 - Ka6		Z.Hernitz	fmo 1987/N ²
+				C+	h) Kd6 Bc2 - Ka3		E.Albert(nach Linden)	fmo 1988/N ³
	ooo7	R*	ser= 7	C+	a) Kh3 Bh2 SLg1 - Kh1		N.Sinowjew	fmo 1987/N ²
				C+	b) Kb6 Bg2 SLb8 - Ka8		N.Sinowjew	fmo 1987/N ²
				C+	c) Kf3 Bf2 Lg1 - Kh1		N.Sinowjew	fmo 1987/N ²
	ooo8		ser= 6	C+	b) Bg2 - Ka1		N.Sinowjew	fmo 1987/N ²
	oo19		ser= 5	C+	c) Ka1 Lf7 - Kf8		N.Sinowjew	fmo 1987/N ²
+	oo22		# 14.5	C+	Ka3 Th3 - Kg7		H.Ebert(nach Buerke)	fmo 1988/N ³
	oo32		# 8.5	C+	a) Kg1 Df2 - Kb8		B.Rittmeier(Vers.Ebert)	Jug 1982/V
				C+	b) Ka1 Da6 - Ke8		N.Sinowjew	fmo 1987/N ²
+	oo36		= 7.5	C+	Kh1 Df5 - Kb7		T.Mänttä	SuS 1987
+	oo37		= 8.5	C+	De4 - Kc6	(+)	T.Mänttä(nach Ebert)	SuS 1987
+	oo45		ss= 2	C+	Dc8 - Kd1		H.Dörzbach	fmo 1988/N ³
+	oo83		= 11	C+	Bd6 - Kh1 Bd5		T.Mänttä	SuS 1987
+	oo84		= 6.5	C+	Kg7 Ba6 - Bb7		T.Mänttä	STe 1987
+	oo85		= 2.5	C+	b) Be2 - Bd7		T.Mänttä & H.Sokka	STe 1987
+	o117		= 15		Bc7 - Ka8 Sa6		J.Paavilainen	SuS 1987
+	o143		= 9	C+	Kh1 Bf7 - Ka8 Lf5		T.Mänttä	SuS 1987
+	o145		= 11	C+	Bd7 - Ka8 Le4		T.Mänttä	SuS 1987
	o159		sh= 3	C+	b) Kh2 Bg7 - Lh8		H.Ebert & H.Dörzbach	fmo 1987/N ²
	o165		ss= 6	C+	Bd2 - La8		H.Dörzbach & N.Sinowjew	fmo 1987/N ²
+	o177		= 1o	C+	Kh1 Bd7 - Ka8 Tf5		T.Mänttä	SuS 1987
+	o179		= 11	C+	Bh7 - Kh1 Td5		T.Mänttä	SuS 1987
+	o205		= 7	C+	Ke6 Ba7 - Ka6 Dal		H.Ebert	fmo 1988/N ³
+	o207		= 1o	C+	b) Ba7 - Kc6 De4		T.Mänttä	SuS 1987
+	o218		h= 1.5	C+	Ka8 Bc6 - Dh1		T.Mänttä	fmo 1988/N ³
+	o227		# 7	C+	b) Kc1 Sd3 - Ka1 Ba4		H.Cudmore	TSm 1889(!)
+	o228		ser# 6	C+	b) Kg6 Sf5 - Ka1 Ba2		K.Funk	Jug 1987
+	o233		= 6.5	C+	Kg7 Sa6 - Bb7		T.Mänttä	STe 1987
+	o253		= 3	C+	a) Kd5 Sf3 - Sd8		H.Dörzbach & H.Ebert	fmo 1988/N ³
+				C+	b) Kd5 Sb8 - Sa7		H.Dörzbach	fmo 1988/N ³
+	o279		h= 2	C+	Kg3 Sb2 - Lal		H.Dörzbach(nach Ebert)	fmo 1988/N ³
	o282		sh= 3	C+	Kh2 Sg7 - Lh8		H.Ebert & H.Dörzbach	fmo 1987/N ²
+	o300		h= 1.5	C+	Sh1 - Tg8		T.Mänttä	STe 1987
+	o314		h= 1.5	C+	Sh1 - Dg8		T.Mänttä	STe 1987
+	o323.5		= 2	C+	Kd1 Lal - Kb1 Ba2		T.Mänttä & H.Ebert	fmo 1988/N ³
+	o324		= 6.5	C+	Kg7 La6 - Bb7		T.Mänttä	STe 1987
+	o336		sh= 9	C+	Kc1 Lg8 - Kh7 Ba3	(+)	H.Dörzbach	fmo 1988/N ³
+	o337		sh= 7	C+	Kg1 Lh1 - Ba7		H.Dörzbach(nach Ebert)	fmo 1988/N ³

N ³ Nr.	R/K REKORD	C+	POSITION	(+) AUTOREN	QUELLE
+ o344.5	= 5	C+	Kd7 Lf1 - Ka8 Sa7	T.Mänttä & P.Perkonoja & H.Sokka	SuS 1987
+ o357	sh= 3	C+	Kd8 La2 - Sh1	H.Dörzbach	fmo 1988/N ³
+ o362.5	= 1.5	C+	Kc8 Lb7 - Ka8 Lc7 (+)	T.Mänttä	SuS 1987
o363	= 6	C+	Kb3 Le2 - Ka1 La3	Z.Hernitz	fmo 1987/N ²
o380	h= 5	C+	b) Kb1 Lh1 - Kf8 Ld1	H.Tanner	STe 1978
o385	sh= 3	C+	Kh2 Lg7 - Lh8	H.Dörzbach	fmo 1987/N ²
+ o388.5	= 3	C+	Kf1 Ld1 - Kh1 Th2	T.Mänttä	SuS 1987
+ o402.5	= 3	C+	Kf1 Ld1 - Kh1 Dh2	T.Mänttä	SuS 1987
o410	h= 5	C+	c) Ka1 La4 - Ke6 Da8	B.Schwela	STe 1978(!)
+ o417	# 16.5	C+	Ka2 Ta1 - Ka8 Bh3	H.Ebert	fmo 1988/N ³
+ o425.5	= 1.5	C+	Kf3 Th1 - Kg1 Bh2 (+)	T.Mänttä	STe 1987
			(nur illegal!)		
+ o427	= 6.5	C+	Kg7 Ta6 - Bb7	T.Mänttä	STe 1987
+ o428	= 2.5	C+	Tf3 - Bg3	T.Mänttä	STe 1987
+ o430	ser= 7	C+	a) Kc8 Td7 - Kh1 Bd4	H.Sokka	STe 1987
+		C+	b) Kh7 Td8 - Ka1 Bh6	H.Dörzbach	fmo 1988/N ³
+ o441	sh= 9	C+	Kc1 Tg8 - Kh7 Ba3	H.Dörzbach	fmo 1988/N ³
+ o459	ser= 7	C+	a) Kc8 Td7 - Kh1 Sd4	H.Sokka	STe 1987
+		C+	b) Kb8 Ta4 - Kh1 Sc8	H.Dörzbach	fmo 1988/N ³
+ o467	sh= 3	C+	Ke1 Th1 - Sa8	H.Mänttä	STe 1987
+ o471	# 17	C+	Ka2 Tf1 - Ka8 Lh7	P.Buerke(Vers.Ebert)	fmo 1988/N ³
+ o483	ser= 7	C+	a) Kc8 Ta8 - Kh1 La4	H.Sokka	STe 1987
+		C+	b) Kc8 Td7 - Kh1 Ld4	H.Sokka	STe 1987
+		C+	c) Kb8 Ta4 - Kh1 Lc8	H.Dörzbach	fmo 1988/N ³
+ o491	sh= 3	C+	b) Kh2 Tg7 - Lh8	H.Dörzbach(nach Ebert)	fmo 1988/N ³
o551	# 2	C+	Da4 - Ka1 Ba3	H.Ebert	fmo 1987/N
+ o559	sh# 11	C+	Dc2 - Kb3 Bg7 (+)	H.Dörzbach	fmo 1988/N ³
+ o561	= 8	C+	Kh1 De2 - Kc7 Bd3	T.Mänttä	SuS 1987
+ o561.5	= 1.5	C+	a) Kd3 Da1 - Kb1 Ba2 (+)	T.Mänttä	STe 1987
+		C+	b) Kc3 Da1 - Kb1 Ba2 (+)	T.Mänttä & J.Paavilainen	STe 1987
			(beide nur illegal!)		
+ o562	= 10.5	C+	Dh7 - Kf7 Bd4 (+)	T.Mänttä	SuS 1987
+ o563	= 6.5	C+	Kg7 Da6 - Bb7	T.Mänttä	STe 1987
+ o573	h= 3	C+	a) Da2 - Kd3 Bh3	T.Kallio	fmo 1988/N ³
+		C+	b) Dh1 - Ke5 Ba7	H.Dörzbach	fmo 1988/N ³
+ o577	sh= 9	C+	Kc1 Dg8 - Kh7 Ba3 (+)	H.Dörzbach	fmo 1988/N ³
+ o578	sh= 11	C+	Db3 - Kc3 Bc7 (+)	H.Dörzbach	fmo 1988/N ³
+ o595	= 8	C+	Kh1 Dc8 - Kb6 Sf5	T.Mänttä	SuS 1987
+ o596	= 14.5		Dc8 - Ka8 Sa6 (+)	J.Paavilainen	SuS 1987
+ o606	h= 3	C+	a) Da2 - Kd3 Sh3	T.Kallio	fmo 1988/N ³
+		C+	b) Dh1 - Ke5 Sa7	H.Dörzbach	fmo 1988/N ³
+ o626	= 9	C+	Kh1 Dg7 - Ka8 Lf5	T.Mänttä	SuS 1987

N ³	Nr.	R/K	REKORD	C+	POSITION	(+) AUTOREN	QUELLE
+	o627	= 8		C+	Kh1 Dc8 - Kb6 Lf5	T.Mänttä	SuS 1987
+	o628	= 11		C+	Dd1 - Kb8 Le4	T.Mänttä	SuS 1987
+	o638	h= 3		C+ a)	Da2 - Kd3 Lh3	T.Kallio	fmo 1988/N ³
+				C+ b)	Dh1 - Ke5 La7	H.Dörzbach	fmo 1988/N ³
+	o639	h= 2		C+	Kg3 Db2 - La1	H.Dörzbach(nach Ebert)	fmo 1988/N ³
	o643	sh= 3		C+	Kh2 Dg7 - Lh8	H.Ebert & H.Dörzbach	fmo 1987/N ²
+	o664	= 10.5		C+	Kh1 Dd6 - Kb8 Tf5 (+)	T.Mänttä & J.Paavilainen	SuS 1987
+	o665	= 8		C+	Kh1 Dc8 - Kb6 Tf5	T.Mänttä	SuS 1987
+	o666	= 10.5		C+	Dal - Ka8 Te4 (+)	T.Mänttä	SuS 1987
+	o676	h= 3		C+ a)	Da2 - Kd3 Th3	T.Kallio	fmo 1988/N ³
+				C+ b)	Dh1 - Ke5 Ta7	H.Dörzbach	fmo 1988/N ³
+	o680	sh= 6		C+	Dg3 - Kf2 Tf8 (+)	H.Dörzbach	fmo 1988/N ³
	o690	# 9		C+ b)	Ka1 Da2 - Kg7 Da6	N.Sinowjew	fmo 1987/N ²
+	o696	=7		C+	Ke6 Dg2 - Ka6 Dal	H.Ebert	fmo 1988/N ³
+	o697	= 8		C+	Kh1 Dc8 - Kb6 Df5	T.Mänttä	SuS 1987
+	o698	= 10		C+	Dal - Kc6 De4	T.Mänttä	SuS 1987
+	o708	h= 3		C+ a)	Dh1 - Ke5 Da7	H.Dörzbach	fmo 1988/N ³
+				C+ b)	Da2 - Kd3 Dh3	T.Kallio	fmo 1988/N ³
+	o712	sh= 6		C+	Db3 - Kc3 Dcl (+)	H.Dörzbach	fmo 1988/N ³
+	o721	# 19.5			Kg1 Be4 Bh2 - Kh3	H.Ebert(nach Rittmeier)	fmo 1988/N ³
	o725	ser# 7		C+ c)	Bd7 Bf2 - Kc7	H.Ebert	fmo 1987/N
				C+ d)	Bc7 Bf2 - Kb7	H.Ebert	fmo 1987/N
+	o725 K*	ser# 7		C*	Bd7 Bf2 - Kh8	T.Mänttä(nach Ebert)	STe 1987
+	o736	ser= 8		C+ a)	Bb7 Bh2 - Kbl	P.Perkonoja	SuS 1987
+				C+ b)	Bd7 Be2 - Kg5	P.Perkonoja	SuS 1987
+	o736 K*	ser= 8		C*	Bc2 Be7 - Ke8	T.Mänttä	STe 1987
	o737	h= 6		C+ d)	Kh3 Bc2 Bh2 - Kg7	S.Ylikarjula	STe 1978(!)
+	o747	# 16.5			Ke8 Bh3 Sc5 - Kd2	H.Ebert(nach Rittmeier)	fmo 1988/N ³
	o749	# 8		C+	Ba6 Sh3 - Kh8	P.Louridas	fmo 1987/N
	o751	ser# 7		C+ c)	Bb2 Sb4 - Kal	Z.Hernitz	fmo 1987/N ²
	o762	ser= 7		C+ b)	Bb2 Sc5 - Ka2	Z.Hernitz	fmo 1987/N ²
				C+ c)	Bh2 Sd2 - Kal	N.Sinowjew	fmo 1987/N ²
				C+ d)	Bg2 Sa5 - Ka8	T.Mänttä	STe 1987
+	o770	# 18.5			Kh2 Bh3 Le4 - Ke2	H.Ebert(nach Rittmeier)	fmo 1988/N ³
	o772	# 5		C+	Bd6 Le8 - Ka8	H.Ebert	fmo 1987/N
	o774	ser# 9		C+	Bg2 Lh7 - Kg1	Z.Hernitz	fmo 1987/N ²
	o785	ser= 8		C+	Ba2 Lg8 - Kh1	N.Sinowjew	fmo 1987/N ²
+	o785 K*	ser= 9			Bg2 Lg4 - Kd8	T.Mänttä	STe 1987
+	o794	# 12.5			Kh1 Bf3 Tc3 - Kc6 (+)	H.Ebert(nach Rittmeier)	fmo 1988/N ³
	o796	# 8		C+	Ba2 Ta3 - Kh1	H.Ebert	fmo 1987/N
+	o796 K*	# 2.5		C*	Bc7 Tc6 - Ka8	T.Mänttä(nach Ebert)	STe 1987

N ³	Nr.	R/K	REKORD	C+	POSITION	(+) AUTOREN	QUELLE
	o798	ser#	7	C+	b) Bh2 Th3 - Ka1	H.Ebert	fmo 1987/N
+	o801	K*	h# 3.5	C*	Bf5 Tf1 - Kf8	T.Mänttä	STe 1987
	o810	h=	6	C+	c) Ka8 Bh2 Tc2 - Kb1	V.Hynönen	STe 1978(!)
+	o811	h=	6	C+	Ka1 Bh3 Tg8 - Kh2	T.Mänttä(nach Ban)	SuS 1987
+	o818	#	8.5	C+	a) Kh7 Bh2 Dh6 - Ka2	H.Ebert(nach Rittmeier)	fmo 1988/N ³
+				C+	b) Kh8 Bh2 Dh3 - Kd1	H.Ebert(nach Sinowjew)	fmo 1988/N ³
	o820	#	7.5	C+	a) Ba2 Df8 - Kh1	H.Ebert	fmo 1987/N ²
				C+	b) Be2 Dh6 - Kh8	(+) N.Sinowjew	fmo 1987/N ²
+	o820	K*	# 2	C*	Bf7 Da6 - Kh7	T.Mänttä	STe 1987
	o822	ser#	7	C+	b) Bf2 Dh2 - Kf1	H.Ebert	fmo 1987/N
				C+	c) Bg2 Dg4 - Ka2	N.Sinowjew	fmo 1987/N ²
				C+	d) Ba2 Da4 - Kh5	N.Sinowjew	fmo 1987/N ²
+	o829			C+	Kh1 Bf2 Df5 - Kc6	H.Ebert	fmo 1988/N ³
+	o831	K*	= 3.5	C*	Bf7 Db3 - Kg8	(+) T.Mänttä	STe 1987
+	o833	ser=	7	C+	d) Bf2 Df3 - Kf1	T.Mänttä	STe 1987
	o835	h=	6	C+	c) Kc7 Ba2 De2 - Kel	(+) N.Sinowjew	fmo 1987/N ²
+	o853	ser=	5	C+	c) Kb1 Sc1 Sc2 - Kf1	E.Albert	fmo 1988/N ³
	o855	h=	4	C+	b) Kf2 Sa1 Se3 - Ke8	O.Heimo	STe 1979(!)
+	o876	#	12.5	C+	Ka3 Sg6 Tf8 - Kg8	(+) H.Ebert(nach Rittmeier)	fmo 1988/N ³
+	o883	h#	4.5	C+	Sa1 Tc4 - Kd5	H.Sokka	SuS 1987
+	o889	=	5	C+	Sh7 Tc5 - Ka7	H.Ebert	fmo 1988/N ³
	o892	h=	3	C+	Kh6 Sh2 Tg1 - Kc5	H.Ebert	fmo 1987/N ²
+	o896	sh=	10	C+	c) Kc6 Se5 Te6 - Kf5	E.Albert	fmo 1988/N ³
	o898	s=	6	C+	Sa5 Ta3 - Ka7	H.Ebert	fmo 1988/N ³
+	o899	#	6.5	C+	Ke3 Sh1 Df1 - Kc8	B.Rittmeier(Vers.Ebert)	fmo 1988/N ³
	o900	#	8.5	C+	b) Ka1 Sf7 Da6 - Kg7	N.Sinowjew	fmo 1987/N ²
+	o901	#	6	C+	Sh3 Da8 - Kf6	P.Louridas	fmo 1987/N
+	o910	=	5.5	C+	Kg2/1 Sa2 Dh1 - Kg8	T.Mänttä(nach Blom)	SuS 1987
+	o911	=	7.5	C+	Kh1 Sc6 Df5 - Kb7	T.Mänttä	SuS 1987
+	o921	s=	7		Se2 Df1 - Kd8	T.Mänttä	SuS 1987
+	o933	=	7.5	C+	a) Kf3 Lc6 Le8 - Ka8	(+) T.Mänttä	SuS 1987
+				C+	b) Ka3 Lc6 Le8 - Ka8	(+) T.Mänttä	SuS 1987
+	o949	=	6	C+	Lf1 Th1 - Ke8	H.Ebert	fmo 1986/V(!)
	o953	h=	4	C+	b) Kb8 Lg4 Tf2 - Kel	H.Tanner	STe 1978(!)
+	o959	#	6.5	C+	Kc8 Lh8 Dd7 - Kd5	(+) T.Mänttä(nach Louridas)	SuS 1987
	o960	#	8.5	C+	b) Ka1 Lf7 Da6 - Kg7	N.Sinowjew	fmo 1987/N ²
	o961	#	4	C+	b) Lc6 Dc5 - Kc7	H.Ebert	fmo 1987/N ²
+	o970	=	5.5	C+	Ka7 Ld5 Db7 - Ke4	(+) T.Mänttä(M.Into gew.)	SuS 1987
+	o971	=	7.5	C+	Kh1 Lc6 Df5 - Kb7	(+) T.Mänttä	SuS 1987
+	o982	#	6.5	C+	Ka1 Tb3 Tf3 - Kf6	(+) H.Ebert(nach Rittmeier)	fmo 1988/N ³
+	o998	h=	2.5	C+	a) Kel Ta1 Td2 - Kc5	H.Suwe(Vers.Mänttä)	Ro 1982/V(!)
				C+	b) Ka1 Td1 Tf1 - Ke4	H.Ebert	fmo 1987/N ²

N ³ Nr.	R/K REKORD	C+	POSITION	(+) AUTOREN	QUELLE
+ 1005	# 5.5	C+	Kh1 Tf7 Da1 - Kf5	(+) T.Mänttä(nach Rittmeier)	SuS 1987
+ 1007	# 5.5	C+	Tb3 Db1 - Kc3	(+) T.Mänttä	SuS 1987
+ 1016	= 4.5	C+	Ka7 Th1 Da8 - Kf3	(+) T.Mänttä	SuS 1987
1028	# 3.5	C+ a)	Kf2 Df1 Dg1 - Kc3	H.Ebert(nach Dehler)	fmo 1987/N
		C+ b)	Kb7 Da1 Da8 - Ke4	H.Ebert	fmo 1988/N ³
1029	# 8.5	C+ b)	Ka1 Da6 Df7 - Kf8	(+) N.Sinowjew	fmo 1987/N ²
1030	# 3.5	C+	Dh1 Dh3 - Kd4	H.Ebert	fmo 1987/N
+ 1040	= 7.5	C+	Kh1 Dc6 Df5 - Kb7	(+) T.Mänttä	SuS 1987
1045	h= 3	C+ b)	Kd3 Da3 Df5 - Ke5	(+) O.Kaila	STe 1978(!)
+ 1046	h= 1	C+	Da1 Da8 - Kd7	T.Mänttä	STe 1987
+ 1059 K*	h= 5		Kh7 - Ba2 Bb5	T.Mänttä	STe 1987
+ 1061 K*	sh= 9		Kf3 - Bd7 Bh2	T.Mänttä	STe 1987
+ 1098	h= 5.5	C+	Kg8 - Ba7 Df7	H.Ebert(Abkürzung)	fmo 1986/V
+ 1099	sh= 9	C+	Kb3 - Kh7 Ba2 Dg6	T.Mänttä	STe 1987
+ 1106	h= 3.5	C+	Kh1 - Sg8 La2	T.Mänttä	SuS 1987
+ 1109	h= 3.5	C+	Kh1 - Sb8 Ta2	T.Mänttä	SuS 1987
+ 1114	h= 3	C+	Kc2 - Lc8 Ld8	H.Sokka	SuS 1987
1117	ser= 14	C+ b)	Kh7 - La1 Th8	(+) N.Sinowjew	fmo 1987/N ²
+ 1118	h= 2.5	C+ b)	Ka4 - La8 Ta1	(+) T.Mänttä	SuS 1987
+ 1120	h= 2.5	C+ b)	Kc2 - Lc6 Dc8	T.Mänttä	SuS 1987
+ 1125	h= 2.5	C+ a)	Kg7 - Df1 Dh1	T.Mänttä	SuS 1987
+		C+ b)	Kb1 - Df1 Dh1	(+) T.Mänttä	SuS 1987
+		C+ c)	Kh6 - Da2 Dg8	Z.Janev	fmo 1988/N ³
+		C+ d)	Kh6 - Da8 Dg8	Z.Janev	fmo 1988/N ³



"Vom Schachspiel hat man gesagt, daß das Leben zu kurz sei , um es zu beherrschen. Aber dies ist ein Fehler des Lebens, nicht des Schachspiels."

Cherner (Quelle unbekannt)

L Ö S U N G E N

- ooo2 R*: (B) - c) o..Ka2:! .. 5.g8T 6.Ta8#; (S/L) - d) o..Kgl:! 1.Kg3 .. 7.Da1#
- ooo7: g) 1.Kc4! .. 6.d8D 7.Dc7=; h) 1.c4! .. 5.c8D 6.Dc2 7.Kc5=
- ooo7 R* a) o..Kgl:! 1.Kg3 .. 7.Dh3#; b) o..Kb8:! 1.g4 .. 7.Lb7=; c) o..Kgl:! .. 7.Df3=
- ooo8: 1.g4! .. 5.g8D 6.Db3=
- oo19: c) 1.Kb2! .. 5.Kf6=
- oo22: 1..Ke6(!) 2.Th5! - und dualfrei z.B. 2..Kf6 3.Kb3! Ke6 4.Kc4 Kd6 5.Td5+ Ke6 6.Kc5 Ke7 7.Td6 Kf7 8.Kc6 Ke7 9.Kc7 Ke8 10.Td7 Kf8 11.Kd8 Kg8 12.Ke8 Kh8 13.Kf7 Kh7 14.Tf6 Kh8 15.Th6# oder 1..Kf6(!) 2.Th5! z.B. 2..Kg6 3.Td5! Kf6 4.Kb3 Ke6 5.Kc4 Kf6 6.Kc5 Ke7 7.Td6 .. wie oben; 1..Kg8 2.Ta3 .. #15; 1..Kg7 2.Tf3! .. #15; 1..Kg6 2.Tf3! .. #15; 1..Ke7? 2.Th6! .. #14; 1..Ke8? 2.Th7! .. #12; 1..Kf8 2.Th7! .. #11.
- oo32: a) 1..Kc7(!) 2.Df6! Kd7 3.Kf2 Kc7 4.Ke3 Kd7 5.Kd4 Kc7 6.Kc5! Kd7 7.Df7+ Kc8 8.Kc6 Kb8(!) 9.Db7#; 4..Kb7 5.Kd4 Kc7 6.Kc5 Kd7 7.Df7+ ..; b) 1..Kf7(!) 2.Kb2! Ke7 3.Kc3 Kf7 4.Kd4 Ke7 5.Ke5 Kf7 6.Df6+ Ke8 7.Dg7 Kd8 8.Kd6 Kc8 9.Dc7#; 6..Kg8 7.De7 Kh8 8.Kf6 Kg8 9.Dg7#
- oo36: 1..Kc6(!) 2.De5 Kd7 3.Df6 Kc7 4.De6 Kd8 5.Df7 Kc8 6.De7 Kb8 7.Dd7 Ka8 8.Dc7=, 4..Kb7 5.Dd6 Ka7 (5..Kc8 6.De7 Kb8 7.Dd7..) 6.Dc6 Kb8 7.Dd7..; 2..Kb6 3.Dd5 Kc7 4.De6 Kb7 (4..Kd8 5.Df7 Kc8 6.De7 Kb8 7.Dd7..) 5.Dd6 Kc8 (5..Ka7 6.Dc6 Kb8 7.Dd7..) 6.De7 Kb8 7.Dd7 Ka8 8.Dc7=
- oo37: 1..Kd6(!) 2.Df5 Kc6 3.De5 Kd7 4.Df6 Kc7 5.De6 Kd8 6.Df7 Kc8 .. 8.Dd7 ..9.Dc7=
- oo45: 1.Dc3! 2.Dd2+ Kd2:= (vgl. o135!).
- oo83: 1.d7! Kg2 2.d8D Kf3 3.Dd5:+ Ke3 4.Dc4 Kd2 5.Db3 Ke2 6.Dc3 Kf2 7.Dd3 Kg2 8.De3 Kf1 9.Dd2 Kgl 10.De2 Kh1 11.Df2=
- oo84: 1..ba6:(!) 2.Kf6 a5 3.Ke5 a4 4.Kd4 a3 5.Kc3 a2 6.Kb2 a1-bel. 7.Ka1:=
- oo85: 1..d5(!) 2.e3 d4 3.ed4:= bzw. 1..d6(!) 2.e4 d5 3.ed5:=
- o117: 1.c8D+! Sb8(!) (1..Ka7 2.Dc6! .. wie 5.Dc6 /. Hauptvariante) 2.Dc7 Sa6 3.Dd7! Kb8(!) (3..Sb8 4.Dc8 Ka7 5.Dc7+ Ka8 6.Db6! .. wie 7.Db6 /. Hauptvariante) 4.Db5+ Ka7 5.Dc6 Sb8 6.Dc7+ Ka8 7.Db6 Sd7 8.Dc6+ Ka7 9.Dd7:+ Kb6(!) (9..Ka6 10.Dc6(d5,d3) ..) 10.Dd5 Kc7 11.De6 Kb7 12.Dd6 Kc8 13.De7 Kb8 14.Dd7 Ka8 15.Dc7=, 12..Ka7 13.Dc6 Kb8 14.Dd7 Ka8 15.Dc7=; 11..Kd8 12.Df7 Kc8 13.De7 Kb8 14.Dd7 ..; 10..Ka6 11.Dc5 Kb7 12.Dd6 Kc8/Ka7 13.De7/Dc6..; 9.Dc7+? Ka6! und 10.Dd7: Kb6! ist um einen Zug verspätet; 3.Db6?! Sb8!! - Zugzwang!
- o143: 1.f8D+! Kb7 2.Df5: oo36!
- o145: 1.d8D+! Kb7 2.De7+ Kc6 3.De4+ oo37 (1..Ka7 2.Dd4+)
- o159: b) 1.Lg7:! 2.Ld4 3.Lgl+ Kh1:=
- o165: 1.d4! .. 5.d8S 6.Sb7 Lb7:=
- o177: 1.d8D+! Ka7(b7) 2.Dd7+ Kb6 3.Df5: Kc6 oo36!
- o179: 1.h8D+! Kgl(!) 2.Dg8+ Kf2 3.Dd5: Ke3 oo83!
- o205: 1.a8D+! Kb5(!) 2.Da1: Kc4(!) 3.Dd1! Kb5 4.Dd4 Kc6 5.Db4 Kc7 6.Db5o696!
- o207: 1.a8D+! Kc5 2.De4: Kd6 oo37!
- o218: 1..Kb7! 2.Dc6:+ Kc6:=
- o227: b) * 1..a3 2.Kc1 a2 3.Sc2#; 1.Sb4! a3 2.Sc2+ Ka2 3.Sd4 Ka1 4.Kc2 Ka2(!)... wie Shinkman in "1125" ... 5.Se2 Ka1 6.Sc1 a2 7.Sb3#
- o228: b) 1.Sd4! 2.Kf5 .. 5.Kc2 6.Sb3#
- o233: 1..ba6:! oo84!
- o253: a) 1.Sg5! Sb7(!) 2.Sc6! Sa5(d8)/Sc5(d6) 3.Sa5:(d8)=/Kc5:(d6)=; b) 1.Kc5!

- (o253) 1..Sc6(!) (1..Sb5? 2.Kb5=; 1..Sc6? 2.Kc6=/Sc6=) 2.Sc6! Sa7/Se7 3.S:S=
- o279: 1.Lb2:! Kf4 2.Le5+ Ke5:=
- o282: 1.Lg7:! 2.Ld4 3.Lgl+ Kh1:=
- o300: * 1.Tg3 Sg3=; 1..Sf2! 2.Tg4 Sg4:=
- o314: * 1.Dg3 Sg3=; 1..Sf2! 2.Dg4 Sg4:=
- o325.5: * 1..Kal: 2.Kcl=/Kc2; 1.Kd2! Kal: 2.Kcl/Kc2= (nur dualistisch möglich)
- o324: 1..ba6:! oo84!
- o336: 1.Kg8:! .. 8.Kal 9.a2 Kc2=
- o337: 1.a5! .. 5.alL 6.Le5 7.Lh2+ Kh2:=
- o344.5: 1.Kc7! Sc6(!) 2.Kc6: Kb8 3.La6 Ka7 4.Lb7 Kb8 5.Kb6=
- o357: 1.Sg3! 2.Sf5 3.Se7 Ke7:=
- o362.5: 1..Ka7! 2.Kc7:=
- o363: 1.Ka3:! Kb1 2.Kb3 Kc1 3.Kc3 Kb1 4.Ld3+ Ka2 5.Lc2 Kal/Ka3 6.Kb3=/Lb3=
- o380: b) 1.Ke7! Lf3 2.Kd6 Ld1: 3.Kc5 Lb3 4.Kb4 Kc2 5.Ka3 Kc3=
- o385: 1.Lg7:! 2.Ld4 3.Lgl+ Kgl:=
- o388.5: 1.Lf3+! Tg2 2.Lg2:+ Kh2 3.Kf2=
- o402.5: 1.Lf3+! Dg2+ 2.Lg2:+ Kh2 3.Kf2=
- o410: c) 1.Kd5! Kb1 2.Kc4 Lc6 3.Kb3 Kc1 4.Ka2 La8: 5.Kal Ld5=
- o417: 1..Kb7(!) 2.Th1! Kc6(!) 3.Th3:! Kd5(!) 4.Kb3! - dualfrei z.B. nach 4..Ke4 5.Kc4 Kf4 6.Th5! Ke4 7.Td5 Ke3 8.Td4 Ke2 9.Td3 Kf2 10.Kc3 Ke2 11.Kc2 Ke1 12.Td2 Kf1 13.Kd1 Kgl 14.Kel Kh1 15.Kf2 Kh2 16.Td3 Kh1 17.Th3#; nicht dualfrei sind: 3..Kd6 4.Th5! (#17) und 3..Kc5 4.Td3! (#17); vgl.auch weitere Hinweise in Nr.10 der KRONJUWELEN !
- o425.5: 1..Khl:! 2.Kf2= (nur illegal möglich !)
- o427: 1..ba6:! oo84!
- o428: * 1.Tg3=; 1..g2! 2.Tg3 gl-bel. 3.Tgl:=
- o430: a) 1.Td4:! 2.Kd7 .. 6.Kh3 7.Tg4=; b) 1.Kh6:! .. 6.Kc1 7.Td2=
- o441: 1.Kg8:! .. 8.Kal 9.a2 Kc2=
- o459: a) 1.Td4:! o430!; b) 1.Kc8:! .. 6.Kh3 7.Tg4=
- o467: 1.Sb6! 2.Sc4 3.Sd2 Kd2:=
- o471: 1.Te8+! Kb7 2.Te7+ Kc6 3.Th7: Kd5 4.Kb3 Ke4 5.Kc4 Ke5 6.Th5+ Ke4 7.Td5 Ke3 8.Td4 Ke2 9.Td3 Kf2 10.Kc3 Ke2 11.Kc2 Ke1 12.Td2 Kf1 13.Kd1 Kgl 14.Kel Kh1 15.Kf2 Kh2 16.Td3 Kh1 17.Th3#
- o483: a) 1.Ta4:! 2.Kd7 .. 6.Kh3 7.Tg4=; b) 1.Td4:! o430!; c) 1.Kc8! 2.Kd7 .. 6.Kh3 7.Tg4=
- o491: b) 1.Lg7:! 2.Ld4 3.Lgl+ Kgl:=
- o551: 1.Dc2! a2 2.Dcl#
- o559: 1.Ka3! 2.g5 .. 6.g1T 7.Tb1 8.Tb2 9.Ka2 10.Kal 11.Ta2 Dcl#; 5.Ka8? ..12.#
- o561: 1.Dd3:! Kc6 2.Dd4 Kb5 3.Dc3 Kb6 4.Dc4 Ka5 (4..Kb7 5.Dc5 Ka6/Kb8 6.Db4/Dc6 Ka7 7.Db5 ..) 5.Db3 Ka6 6.Db4 Ka7 7.Db5 Ka8 8.Db6=; 2..Kc7 3.Dd5 Kb6 4.Dc4 Kb7 5.Dc5 Ka6/Kb8 6.Db4/Dc6 Ka7 7.Db5 Ka8 8.Db6=; 4..Ka5 5.Db3 Ka6 6.Db4..
- o561.5: a) 1..Kal:! 2.Kc2=; b) 1..Kal:! 2.Kc2= (beide nur illegal möglich)
- o562: 1..Kf6! 2.Dh8+ Ke6 3.Dd4: Kf5 4.De3 Kf6 5.De4 Kg5 6.Df3 Kg6 7.Df4 Kh5 8.Dg3 Kh6 9.Dg4 Kh7 10.Dg5 Kh8 11.Dg6= oo37!

- o563: 1..ba6:! oo84!
- o573: a) 1.Kc3! De6 2.Kb2 Dh3: 3.Kal Db3=; b) 1.Kf6! Da8(!) 2.Kg7 Da7:+ 3.Kh8 Df7=; 1..Dal+/Dgl/Dh7/Db7?
- o577: 1.Kg8:! .. 8.Kal 9.a2 Kc2=
- o578: 1.Kd2! 2.c5 .. 6.c1D 7.Db2 8.Kc1 9.Kb1 1o.Kal 11.Dc2 Dc2:=; 1.Kd4? .. 5.Kh8 .. 12.D/Tf7 Df7:= bzw. .. 6.D/Tb6 .. 12.Ka8 Db6:=; 1.Kd2? ..12.D/L/Tg3 Dg3:=
- o595: 1.Df5:! Kc6 oo36!
- o596: 1..Sb8! o117!
- o606: a) 1.Kc3! De6 2.Kb2 Dh3: 3.Kal Db3= o573!; b) 1.Kf6! Da8(!) 2.Kg7 Da7:+ 3.Kh8 Df7=; 1..Dal+/Dgl/Dh7/Db7?
- o626: 1.Df8+! Kb7 2.Df5: oo36!
- o627: 1.Df5:! Kc6 oo36!
- o628: 1.Dd8+! Kb7 o145!
- o638: a) 1.Kc3! De6 2.Kb2 Dh3: 3.Kal Db3= o573!; b) 1.Kf6! Da8(!) 2.Kg7 Da7:+ 3.Kh8 Df7=; 1..Dal+/Dgl/Dh7/Db7?
- o639: 1.Lb2:! Kf4 2.Le5+ Ke5:= o382!
- o643: 1.Lg7:! 2.Ld4 3.Lgl+ Kh1:=
- o664: 1..Ka8(!) 2.Dd8+ Kb7 3.Dd7+ Kb6 4.Df5: Kc6 oo36!
- o665: 1.Df5:! Kc6 oo36!
- o666: 1..Kb8(!) 2.Db1+ Kc7 3.De4: Kd6 oo37!
- o676: a) 1.Kc3! De6 2.Kb2 Dh3: 3.Kal Db3= o573!; b) 1.Kf6! Da8(!) 2.Kg7 Da7:+ 3.Kh8 Df7=; 1..Dal+/Dgl/Dh7/Db7?
- o680: 1.Kf1! 2.Tf2 3.Tg2 4.Kgl 5.Kh1 6.Tf2 Df2:=
- o690: b) 1.Da6:! Kf7(!) 2.Kb2 oo32 b)!
- o696: 1.Da8+! Kb5(!) 2.Da1! Kc4(!) 3.Dd1! Kb5 4.Dd4 Kc6 5.Db4 Kc7 6.Db5 Kd8/Kc6 7.Dc6=Db6=, 4..Ka6 5.Db4 Ka7 6.Db5 Ka8 7.Db6=; 3..Kb4 4.Kd5 Kb5 5.Dd4 ..
- o697: 1.Df5:! Kc6 oo36!
- o698: 1.Da8+! Kc5 2.De4: Kd6 oo37!
- o708: a) 1.Kf6! Da8(!) 2.Kg7 Da7:+ 3.Kh8 Df7=; 1..Dal+/Dgl/Dh7/Db7?; b) 1.Kc3! De6 2.Kb2 Dh3: 3.Kal Db3= o573!
- o712: 1.Kd2! 2.Db2 3.Kc1 4.Kb1 5.Kal 6.Dc2 Dc2:=
- o721: 1..Kg4(!) (1..Kh4? 2.Kf2 Kg4 3.Ke3!) 2.Kg1! Kf4 3.Kh3 Ke4: 4.Kg4 Ke5 5.Kg5 Ke6 6.Kg6 Ke7 7.Kg7 Ke6 8.h4 Kf5 9.h5 Kg5 1o.h6 Kf5(!) 11.h7 Ke5 12.h8D Kd4 13.Kf6! Kc3(!) 14.Ke5 Kd3 15.Dc8! Ke3 16.Dc3+ Ke2 17.Kf4 Kd1 18.Db2 Ke1 19.Ke3 Kf1(!) 2o.Df2#
- o725: c) .. 5.f8D! 6.Da8 7.d8D#; d) .. 5.f8D! 6.Dc5 7.c8D#
- o725 K*: 1.f4! .. 5.f8K(!!) 6.d8D 7.Dh4#
- o736: a) 1.h4! .. 5.h8L 6.Lb2 7.b8D 8.Db3=; b) 1.e4! .. 4.e7 5.d8D 6.Dh8 ..8.De4=
- o736 K*: 1.c4! .. 5.c8K(!!) 6.Kc7 7.Kd6 8.Ke6=
- o737: e) 1.Kf6! c4 .. 6.Kal Dc2=
- o747: 1..Ke3(!) 2.Kf7! Kf4 3.Se4 Kf5(!) 4.Kg7 Kf4 5.Kf6 Ke4: 6.h4 .. 9.h7 Kd4(!) 1o.h8D Kc3(!) 11.Ke5 Kd3 12.Dc8! Ke3 13.Dc3+ Ke2 14.Kf4 Kd1 15.Db2 .. 17.Df2#
- o749: 1.a7! Kg7 2.a8D Kf6(!) 3.De4 Kf7 4.Dc6 Ke7 5.Sg5 Kd8 6.Db7 Ke8 7.Dc7..8.Df7#
- o751: c) 1.Sd3! 2.b4 .. 6.b8D 7.Db2#

- o762: b) 1.b4! .. 5.b8D 6.Df4 7.Dc1=; c) 1.h4! .. 5.h8T 6.Tc8 7.Tc2=; d) 1.g5! .. 5.g8S 6.Se7 7.Sec6=
- o770: 1..Ke3(!) 2.Kg3! Ke4: 3.Kg4! Ke5 4.Kg5 Ke6 5.Kg6 Ke7 6.Kg7 Ke6 7.h4 Kf5 8.h5 Kg5 9.h6 Kf5(!) 1o.h7 Ke5 11.h8D Kd4 12.Kf6! Kc3(!) 13.Ke5 Kd3o721!
- o772: 1.d7! Ka7/h8(!) 2.d8D Kb7(!) 3.Lb5! Ka7 4.Dc7+ Ka8 5.Lc6#
- o774: 1.g4! .. 4.g7 5.Lg6 6.g8D 7.Da2! 8.Le4 9.Dg2#
- o785: 1.a4! .. 5.a8T 6.Ta2 7.Tg2 8.Ld5=
- o785 K*: 1.Ld7! 2.g4 .. 6.g8K(!!) 7.Kf7 8.Ke6 9.Kd6=
- o794: 1..Kd5(!) 2.Te3! Kd4 3.Te1 Kd3 4.f4 Kd2 5.Te7! Kd3 6.f5 Kd4 7.f6 Kd5 8.f7 Kd6 9.f8D Kd5 1o.Dd8+ Kc6 11.Tc7+ Kb6 12.Db8+ Ka6 13.Ta7#
- o796: 1.Tg3! Kh2 2.Tg8 Kh3 3.a4 .. 7.a8D Kh6/Kh2 8.Dh1#/Dg2#
- o796 K*: 1..Ka7(!) 2.c8K(!!) Ka8 3.Ta6# bzw. 1..Kb7(!) 2.c8D+! Ka7 3.Ta6#
- o798: b) 1.Tb3! .. 6.h8T 7.Ta8#
- o801 K*: 1..f6! 2.Kg8 f7+ 3.Kh7 f8K(!!) 4.Kh8 Th1#
- o810: d) 1.Ka1! h4 2.Kb1 h5 .. 5.Ka1 h8D+ 6.Kb1 Dc3=
- o811: 1.Kh3:! Kb2 2.Kh4 Kc3 3.Kh5 Kd4 4.Kh6 Ke5 5.Kh7 Tg7+ 6.Kh8 Kf6=
- o818: a) 1..Kb3(!) 2.Dc6! Kb4 3.Kg6 Kb3 4.Kd4 Kb4 5.Ke4 Kb3 6.Kd3! Kb4 7.Db6+ Ka3 8.Kc3 Ka2(!) 9.Db2#, 4..Kb2 5.Ke4 Kb3 6.Kd3 ..; b) 1..Kc2(!) 2.Kg7! Kd2 3.Kf6 Kc2 4.Ke5 Kd2 5.Ke4 Kc2 6.Dc3+ Kd1 7.Db2 Ke1 8.Ke3 Kf1 9.Df2#; 6..Kb1 7.Dd2..
- o820: a) 1..Kg2(!) 2.a4! .. 6.a8D Kg3(!) 7.D8f3+ Kh2/Kh4 8.Dg2#/Dd8#; b) 1..Kg8(!) 2.Df6 .. 7.e8S Kg8 8.Dg7#
- o820 K*: 1.f8K(!!) Kh8 2.Dh6#
- o822: b) .. 5.f8L! 6.Lc5 7.Df2#; c) 1.Db4! .. 6.g8T 7.Ta8#; d) 1.Df4!..6.a8D 7.Dd8#
- o829: 1.De5! Kd7 2.Df6 Kc7 3.De6 Kb7 4.Dd6 Kc8 5.De7 Kb8 6.Dd7 Ka8 7.Dc7=, 4..Ka7 5.Dc6 .., 3..Kd8 4.Df7 Kc8 5.De7 ..; 1..Kb6 2.Dd5 Kc7 3.De6 Kb7 (3..Kd8 4.Df7 ..) 4.Dd6 Kc8 (4..Ka7 5.Dc6 ..) 5.De7 Kb8 6.Dd7 Ka8 7.Dc7=
- o831 K*: 1..Kf8(!) 2.De6 Kg7 3.Df5 Kh6/Kf8 4.f8K(!!)=/Df6=
- o833: 1.De4! 2.f4 .. 6.f8L 7.Lc5=
- o835: c) 1.Ke2:! a4 2.Kd3 a5 3.Kc4 a6 4.Kb5 a7 5.Ka6 a8L 6.Ka7 Lb7=
- o853: c) 1.Se2! 2.Kc1 .. 4.Ke3 5.Kf3=
- o855: b) 1.Kd7! Sc4 2.Kc6 Ke3 3.Kb5 Kd4 4.Ka4 Kc5=
- o876: 1..Kg7(!) 2.Kb4! Kg6:(!) 3.Kc5! Kg7 4.Tf5! Kg6 5.Td5 Kf7 6.Kd6 Kf6 7.Kd7 Kf7 8.Td6 Kf8 9.Ke6 Kg7 1o.Ke7 Kg8 11.Kf6 Kh8 12.Kg6 Kg8 13.Td8#; 2..Kh7? 3.Se7 Kg7 4.Tf1.., 2..Kh6? 3.Se5 Kg7/Kg5 4.Tf1/Kc4 ..; 2.Tf1? Kg6: 3.Kb2 ..,2.Tf5? Kg6: 3.Td5 .. #14; 1.T-be1.?.. #15; 2.Kb3?/Kb2? ..#14;2.Ka2?/Ka4? ..#15.
- o883: 1..Tc2! 2.Ke4 Sb3 3.Kf3 Sd2+ 4.Kg2 Sf3+ 5.Kh1 Th2#
- o889: 1.Tb5! Ka6 2.Tb1! Ka5 3.Sg5 Ka4 4.Se4 Ka5/Ka3 5.Sc5=/Sc3=; 3..Ka6 4.Se6..
- o892: 1.Kd6! Sg4 2.Ke7 Sf6 3.Kf8 Tg7=
- o896: c) 1.Ke4! .. 1o.Kd8 Kb7=
- o898: 1.Tb3! Ka6 2.Tb7 Ka5: 3.Tb4 .. 6.Tb7 Kb7=:; 1..Ka8 2.Tb5!..3.Sc6+..4.Sa7!..
- o899: 1..(!) Kd7(!) 2.Df6! Kc7 3.Kd4 Kd7 4.Kc5 Ke8 5.Dg7 Kd8 6.Kd6 Kc8 7.Dc7#; 3..Kb7 4.Kc5!; 1.Kg3? zu langsam; Urfassung (Kf2/#7) COOK: 1.Da6+..
- o900: b) 1..Kf7:! 2.Kb2(!) oo32!
- o901: 1.De4! Kf7 2.Dc6 Ke7 3.Sg5 Kd8 4.Db7 Ke8 5.Dc7 Kf8 6.Df7#
- o910: 1..Kf7(!) 2.Dh6 Ke7 3.Sb4 Kd7 4.Sd5 Kc8 5.Dc6+ Kb8 6.Da6=,4..Ke8 5.De6+6.Dg6=
- o911: 1..Kc6:(!) oo36!

- o921: 1.Df7! Kc8 2.De7 Kb8 3.Dd7 Ka8 4.Sd4 Kb8 5.Sc6+ Ka8 6.Sb8 Kb8: 7.Db7+ Kb7:=
- o933: a) 1..Ka7/Kb8(!) 2.Ke4 Kb6/Kc8 3.Kd5 Kc7 4.Led7 Kb6 5.Lc8 Kc7 6.Lc8-b7 Kb6/Kb8 7.Kd6 Ka5/Ka7 8.Kc5=/Kc7=; 1..Kb8(!) 2.Ke4 Kc7/Kc8 3.Kd5 Kd8 4.Kd6 Kc8 5.Led7+ Kb8 6.Kc5 Ka7 7.Kb5 Kb8 8.Kb6=; b) 1..Kb8(!) 2.Kb4 Kc7/Kc8 3.Kc5 Kd8 4.Kd6 Kc8 5.Led7+ Kb8 6.Kc5 Ka7 7.Kb5 Kb8 8.Kb6=
- o949: 1.Th7! Kf8(!) 2.Lb5 Kg8 3.Ld3 Kf8 4.Lg6 Kg8 5.Tf7 Kh8 6.Lh7=; 1..Kd8 2.Lb5!..
- o953: b) 1.Kf2:! Kc7 2.Kg2 Kd6 3.Kg3 Ke5 4.Kh4 Kf4=
- o959: 1..Ke4(!) 2.Dh3 Kf4 3.Kd7 Ke4 4.Ke6 Kf4 5.Ld4 Kg5 6.Le3+ Kg6 7.Dh6#
- o960: b) 1..Kf7:(!) 2.Kb2! oo32!
- o961: b) 1.Lb5+! Kb7 2.Dc6+ Kb8 3.La6 Ka7 4.Db7#; 1..Kd8 2.Dd6+.., 2..Ka7 3.Dc7+/La6 ..
- o970: 1..Ke5(!) 2.Db3! Kf4 3.Df3+ Ke5 4.Kb6 Kd6 5.Df7 Ke5 6.Kc5=; 2..Kd6 3.Kb6 Ke7 4.Df3 Kd6 5.Df7 Ke5 6.Kc5=; 2..Kf6 3.Df3+..; 2..Kd4 3.Kb6 Ke5 4.Df3 Kd6..6.Dc5=
- o971: 1..Kc6:(!) oo36!
- o998: a) 1..O-O-O!! 2.Kb4 Tb2+ 3.Ka3 Td4=; b) 1..Kb2! 2.Ke3 Kc3 3.Ke2 Kd4=
- 1005: 1..Ke6(!) 2.Tf4! Kd5/Kd6 3.Dd4+ Ke6 4.Tf6+ Ke7 5.Dd6+ Ke8 6.Tf8#, 2..Kc6 3.Tf6+ Kb5/Kc7 4.Tb6+/Da7+ ..; 1..Ke4 2.Dd1 Ke5 3.Dd7 Ke4 4.Kg2! Ke5/Kc3 5.Kg3/Dd5..
- 1007: 1..Kd4(!) 2.Df5 Kc4 3.Td3 Kb4 4.Dd5 Ka4 5.Db7 Ka5 6.Ta3#
- 1016: 1..Ke3(!) 2.Dd5! Kf4 3.Th3 Kg4 4.Tf3 Kh4 5.Df5=, 2..Ke2 3.Db3 Kf2 4.Th2+..5.Dh3=
- 1028: a) 1..Kb4(!) 2.Ke1! Kb3(!) 3.Db5+ Kc3 4.Dgc5#, 2..Ka4 3.Db6 Ka3 4.Dfa6#; 3..Ka2/Kc2/Ka3 4.Da7#/Dc5#/Da7#; b) *1.D8a4+! Ke3 2.Del+! Kd3/Kf3 3.Dae4#, 1..Kf5 2.Dg7! Ke6 3.Dad7#; I) 1..Ke3(!) 2.D8a4 Ke2(!) 3.De4+ Kd2/Kf2 4.Dael#; II) 1..Kf3(!) 2.D8a4 Ke3 (2..Ke2 3.Dae4..) 3.De1+ Kd3/Kf3 4.Dae4#; III) 1..Kf4(!) 2.D8a4+ Ke3 3.Del+ Kd3/Kf3 4.Dae4#, 2..Kf5 3.Dg7 Ke6 4.Dad7#, 2..Kg5 3.Dg7+ Kf5/Kh5 4.Dag4#; IV) 1..Kf5(!) 2.Dd4! Kg6(!) 3.Dg8+ Kf5/Kh5 4.D8g4#/Ddh8#
- 1029: b) 1..Kf7:(!) 2.Kb2! oo32 b)!
- 1030: 1..Kc5(!) 2.Dc3+ Kd6 3.Dhc6+ Ke7 4.D3f6#
- 1040: 1..Kc6:(!) oo36!
- 1045: b) 1.Kf5:! Df8+ 2.Kg6 Ke4 3.Kh7 Kf5=
- 1046: * 1..De5=; 1.Kc7! Dd4=
- 1059 K*: 1.b4! Kg6 2.b3 Kf5 3.b2 Ke4 4.baK(!!) Kd3 5.Kal Kc2=
- 1061 K*: 1.d5! .. 5.d1K(!!) 6.Ke1 7.Kf1 8.Kg1 9.Kh1 Kf2=
- 1098: 1..Kf7:! 2.a6 Ke6 3.a5 Kd5 4.a4 Kc4 5.a3 Kb3 6.a2 Ka2:=
- 1099: 1.Kh6! 2.Kg5 .. 7.Kb1 8.Kal 9.Dc2+ Kc2:=
- 1106: 1..Kg2! 2.Sf6 Kf3 3.Se4 Ke4: 4.Ld5+ Kd5:=
- 1109: 1..Kg1! 2.Tf2 Kf2: 3.Sc6 Ke3 4.Sd2 Kd4:=
- 1114: 1.Ld7! Kb3 2.La4+ Ka4: 3.La5 Ka5:=
- 1117: b) 1.Kg6! .. 7.Kal: .. 14.Kh8:=
- 1118: 1..Kb5! 2.Ta6 Ka6: 3.Lb7+ Kb7:=
- 1120: 1..Kd3! 2.Le4+ Ke4: 3.Df5+ Kf5:=
- 1125: a) 1..Kg6! 2.Df5+ Kf5: 3.De4+ Ke4:=; b) 1..Kc2! 2.Dd3+ Kd3: 3.De4+ Ke4:=; c) 1..Kh5! 2.Dg6+ Kg6: 3.Df7+ Kf7:=; d) 1..Kh5! 2.Dg4+ Kg4: 3.Df3+ Kf3:=

Q U E L L E N

<u>Abkürzung</u> (Übersicht)	<u>Quellenbezeichnung</u> (Spezifizierung)	<u>Nr.</u>
fmo 1986	<u>four men only, Nr.1 / 1986</u> "1125 Zuglängenrekorde im Wenigsteiner"	o949, 1098
fmo 1987/N	<u>Nachträge 1987 (N)</u>	o551, o725 c,d, o749, o772, o796, o798, o822 b, o901, 1028 a, 1030
fmo 1987/N ²	<u>Nachträge 1987 (N²)</u>	ooo2 R* c,d, ooo7 g, ooo7 R* a,b,c, ooo8 b, ool9 c, oo32 b, o159 b, o165, o282, o363, o385, o643, o690 b, o751 c, o762 b,c, o774, o785, o820 a, o820 b, o822 c,d, o835 c, o892, o900 b, o960 b, o961 b, o998 b, 1029 b, 1117 b
fmo 1988/N ³	<u>Anhangsheft 1988 (N³)</u> = URDRUCKE !	ooo7 h, oo22, oo45, o205, o218, o253 a,b, o279, o323.5, o336, o337, o357, o417, o430 b, o441, o459 b, o471, o483 c, o491 b, o559, o573 a,b, o577, o578, o606 a,b, o638 a,b, o639, o676 a,b, o680, o696, o708 a,b, o712, o721, o747, o770, o794, o818 a, o818 b, o853 c, o876, o889, o896, o898, o899, o982, 1028 b, 1125 c,d
Jug	Jugendschach (D)	oo32, o228 b
Ro	Rochadezeitschrift "0-0-..." (D)	o998 a
STe	Suomen Tehtäväniekat (SF)	oo84, oo85 b, o233, o300, o314, o324, o380 b, o410 c, o425.5, o427, o428, o430 a, o459 a, o467, o483 a,b, o561.5 a,b, o563, o725 K*, o736 K*, o737, o762 c, o785 K*, o796 K*, o801 K*, o810 c, o820 K*, o831 K*, o833 d, o855 b, o953 b, 1045 b, 1046, 1059 K*, 1061 K*, 1099
SuS	Suomen Shakki (SF)	oo36, oo37, oo83, o117, o143, o145, o177, o179, o207 b, o344.5, o362.5, o388.5, o402.5, o561, o562, o595, o596, o626, o627, o628, o664, o665, o666, o697, o698, o736 a,b, o811, o883, o910, o911, o921, o933 a,b, o959, o970, o971, 1005, 1007, 1016, 1040, 1106, 1109, 1114, 1118 b, 1120 b, 1125 a,b
TSm	The Schoolmaster (USA)	o227 b

A U T O R E N

ALBERT, Eugene (USA): 0007 h,
o853 c, o896 c

BAN, Dr.Jenö (H): o811

BLOM, Ilkka (SF): o910

BUERKE, Paul (D): 0022, o471

CUDMORE, Henry (USA): o227 b

DEHLER, Otto (D): 1028

DÖRZBACH, Heiko (D): 0045, o159 b,
o165, o253 a,b, o279, o282, o336,
o337, o357, o385, o430 b, o441,
o459 b, o483 c, o491 b, o559,
o573 b, o577, o578, o606 b, o638 b,
o639, o643, o676 b, o680, o708 a,
o712

EBERT, Dr.Hilmar (D): 0022, 0032 a,
0037, o159 b, o205, o253 a, o279,
o282, o323.5, o337, o417, o471,
o491 b, o551, o639, o643, o696,
o721, o725 c,d, o725 K*, o747,
o770, o772, o794, o796, o796 K*,
o798 b, o818 a,b, o820 a, o822 b,
o829, o876, o889, o892, o898,
o899, o949, o961 b, o982, o998 b,
1028 a,b, 1030, 1098

FUNK, Dr. Klaus (DDR): o228 b

HEIMO, O.(?): o855 b

HERNITZ, Dr. Zvonimir (YU): 0007 g,
o363, o751 c, o762 b, o774

HYNÖNEN, Veikko (SF): o810 c

JANEV, Zoran (YU): 1125 c,d

KAILA, Osmo (SF): 1045

KALLIO, Timo (SF): o573 a,
o606 a, o638 a, o676 a, o708 b

LINDEN, Dieter (D): 0007 h

LOURIDAS, Panos (GR/D): o749, o901,
o959

MÄNTTÄ, Teppo (SF): 0036, 0037, 0083,
0084, 0085 b, o143, o145, o177,
o179, o207 b, o218, o233, o300,
o314, o323.5, o324, o344.5, o362.5,
o388.5, o402.5, o425.5, o427,
o428, o467, o561, o561.5 a,b,
o562, o563, o595, o626, o627, o628,

o664, o665, o666, o697, o698,
o725 K*, o736 K*, o762 d, o785 K*,
o796 K*, o801 K*, o811, o820 K*,
o831 K*, o833 d, o910, o911, o921,
o933 a,b, o959, o970, o971, o998 a,
1005, 1007, 1016, 1040, 1046, 1059 K*,
1099, 1106, 1109, 1118 b, 1120 b,
1125 a,b

PAAVILAINEN, Jorma (SF): o117,
o561.5 b, o596, o664

PERKONJAJA, Pauli (SF): o344.5, o736 a,b

RITTMEIER, Bernhard (D): 0032 a, o721,
o747, o770, o794, o876, o899, o982,
1005

SCHWELA, Björn (SF): o410 c

SINOWJEW, Nikolai (SU): 0002 R* c,d,
0007 R* a,b,c, 0008 b, 0019 c,
0032 b, o165, o690 b, o762 c, o785,
o818 a,b, o820 b, o822 c,d, o835 c,
o900 b, o960 b, 1029, 1117 b

SOKKA, Hannu (SF): 0085 b, o430 a,
o459 a, o483 a,b, o883, 1114

SUWE, Hanspeter (D): o998 a

TANNER, Henry (SF): o380 b, o953 b

YLIKARJULA, Simo (SF): o737 d

* * * * *



"Ach, daß der Mensch so häufig
irrt .. Und nie recht weiß, was
kommen wird." (Wilhelm Busch)

A) COOKS:

oo40: d) sK...el! ..; o750: c) 1.Sd5 ..6.f8S .. 8.Sb6#, auch H.Ebert, Jug 1981!;
o752: c) 1.Kb7 Kg4 2.Kc7 h4 .. 5.Kf7 h7 6.Kg7 Kf5 7.Kh6 h8D#; o810: c) sKh1,
b8D/L, Tg5 ..; o889: 1.Tb6 Ka7 2.Tb1 Ka6 3.Sg6 ..(=5); o892: 1.Kd6 Sf4 2.Kd7
Se6 3.Ke8 Tal=; o926: a) 1.Lc6+ Kb8 2.Kg2 .. 6.Kd6 Kc8 7.Lc7=; o998: 1..Kd2
2.Kb4 Ta4+ ..; 1005: b) auch 3..Kf3 4.Tf1+ .., aber: 1.Kb2(!) Ke5 2.Dg6 Kd4
3.Tel Kc5/Kd5/Kc4 4.Te5+/Kc3/Te5 .. bzw. 2..Kf4 3.Kc3 Ke5/Ke3/Kf3 4.Ta4/Tf1/
Tf1+ ..; sowie 1.Db4+(!) Ke5 2.Tel+ Kf5 3.Df8+ Kg6/Kg5/Kg4 4.Tg1+ .., 1..Ke3
2.Tc1 Kf3 3.Tc3+, 1..Kf5 2.Tel Kg6 3.Df4 ..; 1016: 1.Ta5 ..; 1046: 1..Dh2 ..;

B) DUALE:

oo36: 2..Kg4 3.Kd4 Kf4 4.Dh5 Kg3 5.Ke4/Ke4 bzw. 2..Ke3 3.Df5 Kd2 4.Kc4/Kd4 ..;
analog auch Nr.o143, o177, o205, o561, o595, o626, o627, o664, o665, o696, o697,
o829, o911, o971, 1040 !; o434: b) 1..Tg4 2.a4 Kb2 .. 5.a1T Ke5 6.Ta7 Kf6
7.Tg7 Tg7= oder 6.Ta6 Tg7 7.Tf6 Kf6=; o578: 3..Ka4 4.a5 Db2=; o810: c) 5.Kh2
b8D 6.Kh1 Tg5#; o831 K*: 2.De6 Kf8/Kh7/Kh8 3.Df6=/f8D=/Dg6=; o921: 4.Sd1 Kel
5.Df2+/Kg2 ..; in fmo 1987/N⁷: o961: b) 3.Le6 ..;

C) UNLÖSBAR:

o933: 3..Kg2! bzw. auch 2..Kh3!

D) ERRATA:

oo18: .. 2.Lc6! Kg8 3.Ld5! Kh7 4.Lf7 Kh8/Kh6 5.Kg6=/Lg6=; oo89: 6.Kh6=;
o267: Sc8 nach d8 !; o281: FL 1970; o338: La7; o497: # 17; Tg8; o613: sKa6;
o626: 1.Dh3+!; o653: SE 1976/V; o723: # 9; .. 8.Dff3+!;o820 b)! ;
o812: nach Hynönen; o814: a) = KARDOS: Abkürzung von o813 b)!; o820: b)
.. 6.Dff3+!; o853: a) fs 1978; o855: a) 1979; o893: 180° drehen (Kf8 Sal Tb3
- Ka2); auch in N⁷ gilt dies !; o953: 180° drehen (Ke7 La2 Tb3 - Kal);
o978: fs 1974; o984: 5.Tb1#; 1030: ohne "a)": Dh1 Dh3 - Kc5; im Lösungsteil
ist "1030 b)" = 1028 b)!; 1033: ohne "Z.Maslar"; 1064: nach Kardos;
1079: h= 3 1/2 (= 3.5 !);
überdies in N⁷ (fmo 1987/N⁷) gilt: o900: "b)" vor Lösung; o998: Lösung "o998"
statt "o988"; 1117: "b)" vor Lösung;
außerdem: S.23: (Tabelle): B-Ø sowie "3 Steine beliebig": 18 1/2, analog bei
MAX.; T-T #: 17; S.115: "Leicht zu steigern": Nr. o723, o769, o792, o961, o981,
ooo6, oo37 !

E) ERGÄNZUNGEN:

ooo3: * in b) und c): b) 1.Kf2 d4 2.Ke3 d5 ..; c) 1.Kc7 d4 2.Kd6 d5 ..;
oo32: .. 3..Kb7 4.Kd4 Kc7 5.Kc5 Kd7 6.Df7+ Kc8 7.Kc6 Kb8 8.Db7#; oo40: * 1..Dg6+
(Wartezug); o157: * 1..c4 2.Le5 c4 ..; o227: b) * 1..a3 2.Kc1 a2 ..;
o744: 6..Ke5(!) 7.Dd5+ Kf4(!) 8.De4+ Kg3/Kg5 9.Dg3/Dg5 ..; o749: 3..Ka5 4.Sd5
Ka4/Ka6 5.Db4#/Db6#; o949: (nur) 2.Lb5 Kg8 3.Ld3 Kf8 4.Lg6 Kg8 5.Tf7 Kh8 6.Lh7=;
o984: 2..Kg3 3.Tb3+!; 1005: a) 3..Kb7/Kc7 4.Tb6+/Da7+ ..; 3..Kb7 4.Dd7+;
1..Kd6 2.Dd4+ Ke6 3.Tf6+..; 1007: 2.Df3(+) Kg5 3.Tg3 usw.; auch: 1..Kg5 2.Df3
Kg6 3.Tg3+ Kh6(!) 4.Dh1# dualfrei !;
überdies: S.120: TSm = The Schoolmaster (Quelle); S.121.: KÄLLSTRÖM, Ingvar(S);
NIXON, Dennison (GB); PUHAKKA, Erkki (SF); VANHATUPA, Jouko (SF); VORGIC,
Veljko (YU);
sowie: Frage 1 c) S.22: plus: oo45, o300, o314, o385, o551, o573, o639, o643;
minus: 1046; somit: 974 mehrzügige, 131 einzügige Gruppen; hinzu kamen (außer
o820 K* !) sieben weitere Gruppen: vorerst numeriert mittels "o323.5, o344.5,
o362.5, o388.5, o402.5, o425.5, o561.5" (!) - damit Orientierung und Lesbarkeit
weiterhin leicht gewährleistet sind; nun sind 1132 Materialgruppen legal er-
füllbar, dualfrei davon 1127 (außer oo99, o745, 1122 und o425.5, o562.5 !).



L I T E R A T U R H I N W E I S :

hilmar ebert

1 . 1 2 5 Z U G L Ä N G E N R E K O R D E

I M W E N I G S T E I N E R



f o u r m e n o n l y Nr. 1 (blau), 4.-te Auflage

Aachen: four men only, 1986/XII

+ Ergänzungen 1987/V (4 S.)

* 776 Urdrucke

* 24 Diagramme

* 73 Tabellen

* 126 Seiten

Preis: 19.80 DM

mit einer theoretischen Einführung in sämtliche elementaren
Rekordgruppen des Wenigsteiners, Hauptrekorden im Diagramm
sowie sämtlichen 1.125 Einzelrekorden pro Materialgruppe,
Rekordtyp und Forderungsart in Nachschlage-Tabellen:

#	Mattrekorde	#	Serienzugmattrekorde
#	Hilfsmattrekorde	#	Serienzughilfsmattrekorde
#	Pattrekorde	#	Serienzugpattrekorde
#	Hilfspattrekorde	#	Serienzughilfspattrekorde
#	Selbstpattrekorde	#	Serienzugselbstpattrekorde

außerdem findet der Leser eine Zusammenstellung der Computer-
analysierten Endspielrekorde im Wenigsteiner ...

* * * * *

zu beziehen über:

four men only
(Dr.Hilmar Ebert)
Oberforstbacher Str. 45o
D - 51oo Aachen
Tel. 02408-4437

oder:

Rudi Schmaus
Schachbedarf
Rohrbacher Str. 27
D - 69oo Heidelberg 1
Tel. 06221-21347

h i l m a r e b e r t



2 0 0 A U S G E W Ä H L T E S C H A C H A U F G A B E N



= four men only / Nr. 2 (rot)

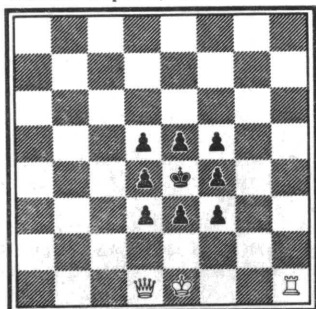
2.-te, erweiterte und neukonzipierte Auflage
1987/XII (Aachen)

- * 175 Diagramme
- * 5 Register
- * 203 Seiten (+ 2 S. Nachträge)

Hilmar Ebert

Preis: 24.80 DM

Deutsche Schachblätter /
Schach-Report, 1987



Matt in 9 Zügen !

C+

... ein unterhaltsamer
Streifzug durch die
Wunderwelt des Schachs:

- * Wenigsteiner, Miniaturen und Minimale ...
- * Probleme, Partien und Humoresken ...
- * Lehrreiches, Kniffliges und Ergötzliches ...
- * Wenn Computer komponieren ...

zu beziehen über:



four men only

(Dr.Hilmar Ebert)

Oberforstbacher Str. 45o
D-5100 Aachen

Tel. 02408-4437

oder:

Rudi Schmaus

Schachbedarf

Rohrbacher Str.27
D-6900 Heidelberg 1

Tel. 06221-21347

hilmar ebert

ÄSTHETIK DES DENKENS



Theoretische und Experimentelle Untersuchungen.

- Zur Multimodalität ästhetischer Beurteilung intellektueller Reize am Paradigma der künstlerischen Schachkomposition -

Diss., Saarbrücken, 1982

- * 100 Diagramme
- * 32 Abbildungen
- * 49 Tabellen
- * 342 Seiten

Am Paradigma der künstlerischen Schachkomposition werden ästhetische Beurteilungen intellektueller Reize untersucht; dabei wird die Multimodalität des Bewertungsgeschehens theoretisch konzipiert und mittels neuartiger mathematisch-statistischer Verfahren ("Trimodale Faktorenanalyse") nachgewiesen und aufgeschlüsselt.

Im theoretischen Teil findet der Leser nach einer Einführung in die allgemeine ästhetische Wirkungsforschung einen Überblick über bisherige spekulative schachästhetische Kriterienmodelle.

Im experimentellen Teil werden die Ergebnisse einer Fragebogenuntersuchung mit Vergleich: Komponisten/Löser vorgestellt, die faktorenanalytischen Hauptbefunde dargelegt sowie erste experimentelle Analysen einer spezifisch schachlichen Ästhetik durchgeführt - Preisurteile, Inhalt-Form-Verhältnis, Mattbildereffekte, Zügeverlaufsdynamik u.a.!

four men only - Sonderdruck (A), brosch., 19.50 DM

* * * * *

zu beziehen über:

four men only
(Dr. Hilmar Ebert)
Oberforstbacher Str. 450
D - 5100 Aachen
Tel. 02408-4437

oder:

Rudi Schmaus
Schachbedarf
Rohrbacher Str. 27
D - 6900 Heidelberg 1
Tel. 06221-21347

hilmar ebert

DAS PATT IM WENIGSTEINER

Sämtliche orthodoxe und heterodoxe Pattforderungen:

- Direktes Patt
- Selbstpatt
- Hilfspatt
- Serienzüge
- Märchenfiguren
- Experimentelle Bedingungen
- Pattrekorde

* * * * *



Wegberg: feenschach-Sonderdruck (P.Kniest), 1978

ca. 1600 (!) Diagramme
6 Register
244 Seiten

Preis: 19.50 DM

zu beziehen über:

Irene Kniest
Postfach 100
Mühltalweg 32
D - 5144 Wegberg 1
Tel. 02434-1033

oder:

Rudi Schmaus
Schachbedarf
Rohrbacher Str. 27
D - 6900 Heidelberg 1
Tel. 06221-21347

